

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сказка»

Консультация для родителей

«Мульттики своими руками»

Воспитатель
Широкова О.А.

Цель. Привлечение родителей к обновлению направленного на всестороннее развитие личности использование метода активной мультипликации через ИКТ

Задачи:

- Показать актуальность работы над мультфильмом для всестороннего развития детей;
- Познакомить с технологией создания мультфильма стоп-моушен;

Мульттики своими руками

Сегодня речь пойдёт о мультиках. Но не просто о мультфильмах, которые вы можете посмотреть с детками по телевизору, а о тех, что вы можете создать сами.

Мы проживаем с Вами в мире современных цифровых технологий, где информацию дети подчеркивают уже не только из семьи, друзей, улицы или образовательных учреждений, но и от окружающих их множества мультимедийных факторов.

К таким факторам относится мультипликация.

Как и сказки, и рассказы, которые часто им рассказывают, они учат детей отличать вымысел от реальности, ценить честность и добро, бороться со злом, учат ориентироваться в сложных ситуациях.

Что же такого необычного есть в этом загадочном явлении «мультфильм», что без него не проходит ни одно детство?

Во-первых, просмотр мультфильмов развивает фантазию ребёнка. С помощью воображения, маленькие дети познают окружающий мир. Сюжеты, которые переживают персонажи, чем-то схожи с жизнью. Ребёнок учится переживать и воспринимать различные ситуации, отождествляя себя с мультяшными персонажами.

Во-вторых, каждый мультфильм несёт в себе то или иное значение, смысл, разрешение различных ситуаций.

Все дети любят мультфильмы, а дети из нашего кружка «Чудодепки» знают, что они могут делать мультфильмы САМИ!!!» И занятие это я, должна вам сказать, очень увлекательное. Да-да, мы не будем говорить о компьютерных технологиях или сложных программах.

Всё, что нам может понадобиться — это пластилин, цветная бумага, игрушки или... мы сами! Техника называется стоп-моушен.

Для начала решите с каким материалом проще и интереснее будет работать вашему ребенку. Один любит лепить, другие — резать цветную бумагу, третьи уважают только машинки или в любую игру включают любимую пони. В общем, процесс и результат должен увлечь ребёнка.

Итак, какие вообще бывают техники мультипликации, которые вы можете попробовать дома:

- **Пластилиновая анимация.**

Лепим персонажей из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объемными (тогда техника близка к кукольной анимации)

- **Предметная анимация.**

Тут подойдут кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки.

Очень здорово получаются всякие само строящиеся дома-города и т.п.

- **Сыпучая анимация.**

Не только песок, но и всякие крупы, бусины, кофе и т.д. и т.п. Кроме всего прочего, возня с сыпучими веществами очень успокаивает и хорошо снимает стресс

- **Перекладка.**

Вырезаем персонажей из бумаги и двигаем на плоскости.

После того, как вы выберете тот материал, с которым вам проще и удобнее всего будет работать, необходимо продумать сценарий и декорации. Мультфильм можно сделать по вымышленному сюжету, обыграть известную сказку или стихотворение, повторить серию любимого мультфильма по-своему. В любом случае вы должны себе представлять, какие там будут «сцены», что будут делать герои и какие понадобятся декорации.

Декорации и персонажей, конечно, лучше делать вместе с детьми. Вообще чем больше они будут принимать участие в процессе, тем лучше. Для них это грандиозный опыт создания волшебства своими руками.

А теперь переходим к техническим моментам.

1. Компьютерная программа (подойдет любая программа для монтажа фильмовна вашем компьютере. Для телефонов Stop Motion Studio)

2. Микрофон или телефон

В Googl Play большое количество разных приложений, причем бесплатных, записывающих. На максимальном качестве записывается звук в формате wav, который можно конвертировать в любой формат, а потом просто с телефона на компьютер переносите все записи и вставляете в мультпрограмму. Единственное, что при записи надо не записывать всё, а поделить сценарий на короткие отрезки (ребенку проще записать несколько отрывков небольшого текста, чем всё сразу).

3. Штатив. Фотоаппарат нужно прикрепить так к штативу, чтобы не сместить случайно.

4. Сколько «щёлкать»?

Много. Чем больше, тем лучше. Дело в том, что фотоаппарат может ещё сбиваться с фокуса (если на автоматическом режиме фотографировать). И тогда кадры будут «прыгать» или окажутся при просмотре на компьютере размытыми.

Вообще достаточно для детского мультфильма 8 кадров в секунду (стандарт 24 кадра для плёночных мультфильмов, сейчас в эпоху компьютерной графики – гораздо больше).

В заключении хочу сказать, что **домашние мультики — это чудо для детей** любого возраста. Даже много-много фотографий, даже если их не обрабатывать в программе, а просто прощёлкивать клавишами влево-вправо, приносят детям столько радости!!!!!! Ну а если они участвовали в процессе, а потом видят результат - это Большой шаг маленького Человека Умеющего воплощать свои мечты и задумки.

Я бы хотела закончить цитатой:

«Мультипликация — это особенное занятие, которое лучше всего подходит тем, кто толком не умеет ни рисовать, ни писать. Но зато она позволяет склеить эти два таланта вместе и даже сделать себе карьеру»

Пластилиновый мультфильм

https://www.youtube.com/watch?v=r3SMa_QD2HY

Предметная анимация

https://www.youtube.com/watch?v=IWoxdPNj_jA

сыпучая анимация

<https://www.youtube.com/watch?v=QBaC6LnaeKY>

перекладка (из бумаги)

<https://www.youtube.com/watch?v=buU6nbclvSo>